



Configuration Trio avec Violoniste/Mandoliniste & Violoncelliste

Rider

Contact groupe : Ondine // **07 62 51 96 40** // contact@ondinehorseas.com

Ondine Horseas est composé des 3 musiciens suivants :

Ondine Dispagne - Chant, guitares

Hugo Van Rechem - Mandoline électrique, violon, chœurs

Timothée Couteau - Violoncelle, chœurs

Durée du set : 1h

Loge : Prévoir une loge avec boissons chaudes et fraîches, fruits frais, friandises, aménagée avec tables et chaises, lavabos, wc et douches. La loge devra fermer à clef.

Catering : Prévoir 3 repas chauds ou froids suivant la saison, au minimum 2h avant le set ou après le set.

Pour la scène : Prévoir 3 petites bouteilles d'eau plate.

Parking : Prévoir deux places de parking à proximité de la salle afin de décharger notre matériel.

Hébergement : Merci de prévoir une chambre par musicien.

Merchandising : Prévoir une petite table dans un emplacement éclairé de la salle.

Invitations : Merci de prévoir quelques invitations pour le groupe.



Fiche Technique - 1/2

FAÇADE

Nous venons sans ingénieur façade.

Console Mixage :

- console avec alimentation type Yamaha M7CL ou CL5, numérique 48V – Pad – Inversion de phase – EQ 4 bandes semi-paramétriques – pan par tranche
- 22 mono inputs – 3 aux prefader – 6 aux postfader – L/R

Traitement :

- 1 delay stereo type TC Electronics D-TWO
- 1 delay mono
- 1 réverb type M2000

Leur utilisation se fera selon les morceaux de la set-list, après concertation avec les musiciens.

RETOURS

Nous venons sans ingénieur retours.

- 4 wedges (type L-ACOUSTICS MTD115 – D&B M4) sur 3 circuits d'amplification avec processeur
- 3 EQ 31 bandes mono type BSS – XTA
- 1 retour mono de 2 wedges pour Ondine
- 1 retour mono par musicien

★ Ondine Horseas ★

Fiche Technique - 2/2

INPUT LIST :

N°	Source	Mic	Mic alt	Pieds	FX 1	FX 2
1	Guitar 1	BSS Ar133			Reverb Plate	Reverb Plate
2	Guitar 2	BSS Ar133			Reverb Plate	Delay Stereo
3	Mandolin	SM57		PPP	Reverb Plate	Delay Stereo
4	Violin	4099 fourni par le musicien			Reverb Plate	
5	Cello	4099			Reverb Plate	
6	Cello Mic	M88		PPP	Reverb Plate	
7	Front Tom	e604	e904			
8	Lead	Beta 58	M88	GPP	Reverb Plate	Delay Mono
9	Backing Vocal 1	Beta 58		GPP	Reverb Plate	
10	Backing Vocal 2	Beta 58		GPP	Reverb Plate	

★ Ondine Horseas ★

Plan de Scène

