



Configuration Quintet

Rider

Contact groupe : Ondine // **07 62 51 96 40** // contact@ondinehorseas.com

Ondine Horseas est composé des 5 musiciens suivants :

Ondine Dispagne - Chant, guitares
Hugo Van Rechem - Mandoline électrique, violon, chœurs
Timothée Couteau - Violoncelle, chœurs
Aurélien Marotte - Basse, piano, chœurs, tom basse
Pierre Martin - Batterie, chœurs

Durée du set : 1h

Loge : Prévoir une loge avec boissons chaudes et fraîches, fruits frais, friandises, aménagée avec tables et chaises, lavabos, wc et douches. La loge devra fermer à clef.

Catering : Prévoir 5 repas chauds ou froids suivant la saison, dont 1 végétarien, au minimum 2h avant le set ou après le set.

Pour la scène : Prévoir 5 petites bouteilles d'eau plate.

Parking : Prévoir trois places de parking à proximité de la salle afin de décharger notre matériel.

Hébergement : Merci de prévoir une chambre par musicien.

Merchandising : Prévoir une petite table dans un emplacement éclairé de la salle.

Invitations : Merci de prévoir quelques invitations pour le groupe.



Fiche Technique 1/2

FAÇADE

Nous venons sans ingénieur façade.

Console Mixage :

- console avec alimentation type Yamaha M7CL ou CL5, numérique 48V – Pad – Inversion de phase – EQ 4 bandes semi-paramétriques – pan par tranche
- 23 mono inputs – 5 aux prefader – 6 aux postfader – L/R

Traitement :

- 1 delay stereo type TC Electronics D-TWO
- 1 delay mono
- 1 réverb type M2000

Leur utilisation se fera selon les morceaux de la set-list, après concertation avec les musiciens.

RETOURS

Nous venons sans ingénieur retours.

- 6 wedges (type L-ACOUSTICS MTD115 – D&B M4) sur 5 circuits d'amplification avec processeur
- 5 EQ 31 bandes mono type BSS – XTA
- 1 retour mono de 2 wedges pour Ondine
- 1 retour mono par musicien

★ Ondine Horseas ★

Fiche Technique - 2/2

INPUT LIST :

N°	Source	Mic	Mic alt	Pieds	FX 1	FX 2
1	Kick	Beta52	Audix D6	PPP		
2	Snare Top	Beta 57	SM57	PPP	Reverb Plate	
3	Snare Bot	C414	SM57	PPP		
4	Hi Hat	C535	M88	PPP		
5	Tom Hi	e604	e904			
6	Tom Low	e604	e904			
7	Overhead L	C414	KM184	GPP		
8	Overhead R	C414	KM184	GPP		
9	Bass DI	BSS Ar133				
10	Keys L	BSS Ar133				
11	Keys R	BSS Ar133				
12	Guitar 1	BSS Ar133			Reverb Plate	Reverb Plate
13	Guitar 2	BSS Ar133			Reverb Plate	Delay Stereo
14	Mandolin	SM57		PPP	Reverb Plate	Delay Stereo
15	Violin	4099 fourni par le musicien			Reverb Plate	
16	Cello	4099			Reverb Plate	
17	Cello Mic	M88		PPP	Reverb Plate	
18	Front Tom	e604	e904			
19	Lead	Beta 58	M88	GPP	Reverb Plate	Delay Mono
20	Backing Vocal 1	Beta 58		GPP	Reverb Plate	
21	Backing Vocal 2	Beta 58		GPP	Reverb Plate	
22	Backing Vocal 3	Beta 58		GPP	Reverb Plate	
23	Backing Vocal 4	Beta 58		GPP	Reverb Plate	

★ Ondine Horseas ★

Plan de Scène

