



## **Configuration Duo avec Violoncelliste**

### **Rider**

**Contact groupe :** Ondine // **07 62 51 96 40** // [contact@ondinehorseas.com](mailto:contact@ondinehorseas.com)

**Ondine Horseas est composé des 2 musiciens suivants :**

Ondine Dispagne - Chant, guitares  
Timothée Couteau – Violoncelle, chœurs

**Durée du set : 1h**

**Loge :** Prévoir une loge avec boissons chaudes et fraîches, fruits frais, friandises, aménagée avec tables et chaises, lavabos, wc et douches. La loge devra fermer à clef.

**Catering :** Prévoir 2 repas chauds ou froids suivant la saison, au minimum 2h avant le set ou après le set.

**Pour la scène :** Prévoir 2 petites bouteilles d'eau plate.

**Parking :** Prévoir deux places de parking à proximité de la salle afin de décharger notre matériel.

**Hébergement :** Merci de prévoir une chambre par musicien.

**Merchandising :** Prévoir une petite table dans un emplacement éclairé de la salle.

**Invitations :** Merci de prévoir quelques invitations pour le groupe.



## Fiche Technique

### FAÇADE

**Nous venons sans ingénieur façade.**

#### Traitement :

Prévoir les 3 départs FX suivants :

- 1 delay stereo typOndine Horseas – Configuration Duo avec violoncelliste<sup>1</sup>e TC Electronics D-TWO
- 1 delay mono
- 1 réverb PLATE type M2000

**Leur utilisation se fera après concertation avec les musiciens, selon les morceaux de la set-list.**

### RETOURS

**Nous venons sans ingénieur retours.**

- 2 wedges (type L-ACOUSTICS MTD115 – D&B M4) sur 2 circuits d'amplification avec processeur
- 2 EQ 31 bandes mono type BSS – XTA

### INPUT LIST :

N°	Source	Mic	Mic alt	Pieds	FX 1	FX 2
1	Guitar 1	BSS Ar133			Reverb Plate	Reverb Plate
2	Guitar 2	BSS Ar133			Reverb Plate	Delay Stereo
3	Cello	4099			Reverb Plate	
4	Cello Mic	M88		PPP	Reverb Plate	
5	Lead	Beta 58	M88	GPP	Reverb Plate	Delay Mono
6	Backing Vocal	Beta 58		GPP	Reverb Plate	

# ★ Ondine Horseas ★

## Plan de Scène

